

MUSÉE SAINTE-CROIX

L'art d'aimer et l'amour de l'art

Le peintre, Ida et Bella ou Le peintre et sa famille, de Marc Chagall.

© Adragp, Paris, 2021

Peintures, sculptures, dessins, photos, écrits de Picasso, Man Ray ou Cocteau... **Quelque 200 œuvres sont réunies dans l'exposition « L'Amour Fou ? Intimité et création », à découvrir au Musée Sainte-Croix.**

Si la crise sanitaire a joué les trouble-fêtes, l'équipe du Musée Sainte-Croix conserve, à l'heure où nous bouclons ce magazine, bon espoir d'ouvrir enfin au public l'exposition-événement du printemps. Sous le nom « L'Amour Fou ? Intimité et création (1910-1940) », celle-ci décortique l'infinité mosaïque des sentiments amoureux – tantôt moteurs, tantôt entraves – et ses répercussions sur l'acte créateur.

Intimité

À travers des peintures, sculptures, dessins, photographies, le visiteur entre dans l'intimité de dix couples d'artistes emblématiques : Man Ray et Kiki de Montparnasse, Marc et Bella Chagall, Louis Aragon et Elsa Triolet, Pablo Picasso et Dora Maar, Jean Cocteau et Jean Marais... Entre amour et création, l'équilibre peut s'avérer précaire, le talent de l'un peut conforter ou contraindre la créativité de l'autre.

Source d'épanouissement ou aliénéation ?

Raphaële Martin-Pigalle, conservatrice au Musée Sainte-Croix : « Cette

exposition illustre les liens possibles entre amour et création et interroge de savoir en quoi la relation amoureuse peut être source d'émulation, de créativité, d'épanouissement partagé ou, a contrario, générer abnégation, frustration voire aliénéation dans certains cas . »

Intimement liée au sujet, la scénographie plonge le visiteur dans l'aventure intérieure de ces couples légendaires qui cultivent l'art d'aimer et l'amour de l'art... à la folie ?

Musée Sainte-Croix.
Tarifs : 4,50 €, 2,50 € le dimanche, gratuit 1^{er} mardi du mois.

À NOTER

Suivant l'évolution des mesures liées au contexte sanitaire et l'ouverture des établissements culturels, l'accès à « L'Amour Fou ? Intimité et création (1910-1940) » est susceptible de se faire sur jauge réduite, voire sur réservation. Il est également envisagé de faire vivre l'exposition, par le biais de visites virtuelles notamment.

Toutes les infos sur musees-poitiers.org



Le violon d'Ingres, de Man Ray.

© Man Ray, 2015 Trust/Adragp, Paris, 2021

Chefs-d'œuvre à ne pas rater

Plus de 200 œuvres et documents, provenant d'une trentaine de prêteurs (musées, institutions publiques et collections privées) sont réunis à Poitiers. Parmi les chefs-d'œuvre exposés, signalons *Portrait de Dora Maar* de Picasso, *Le Violon d'Ingres* de Man Ray ou *Orphée à la lyre* de Jean Cocteau.