

« Bois Brésil », l'univers du cordel



Connaissez-vous la littérature de cordel ? Poésies populaires sous forme de fascicules, c'est une pratique importante du patrimoine culturel brésilien. La gravure sur bois en est le mode d'illustration privilégié. « *Présenter aux Poitevins ce patrimoine iconographique, peu connu à l'étranger, est le but principal de l'exposition Bois Brésil* », explique Sylvia Nemer, la commissaire d'exposition. Jusqu'au 9 janvier, la médiathèque François-Mitterrand propose ainsi une immersion percutante dans l'univers du cordel à travers les œuvres de trois artistes graveurs mais aussi de nombreuses gravures, des matrices en bois, des photographies...

Jusqu'au 9 janvier. Entrée libre.