

McCarthy le scandaleux

Colonial Tea Cup,
à découvrir au TAP.



© FRACPC / © Richard Pouteau

Les prochaines Rencontres Michel-Foucault, en novembre au TAP, seront placées sous le signe du scandale et de la censure. Dès ce mois-ci, le Miroir met le plasticien américain Paul McCarthy à l'honneur. Réputé pour ses œuvres jugées provocantes, l'artiste, aujourd'hui âgé de 75 ans, dénonce la société capitaliste et consumériste américaine en s'attaquant à ses symboles. Plusieurs œuvres seront exposées : des vidéos mais aussi deux pièces majeures, *Colonial*

Tea Cup (une immense tasse à thé rose en mouvement, évoquant le colonialisme britannique et restaurée à Poitiers par le FRAC Poitou-Charentes) et *Spaghetti-man* (un lapin interrogeant le pouvoir masculin). Toutes soulèvent la question : doit-on parler d'un art scandaleux ou d'un art dérangeant ?
Du 8 octobre au 9 novembre, au TAP du mardi au samedi de 13h à 18h30. Visites libres et commentées. Gratuit.