

To breathe,
installation de
Kimsooja Tour
Maubergeon.

TRAVERSÉES

Les artistes investissent la ville

© Jaeho Chong



© Thierry Depagne et Jaeho Chong

Bottari truck, de Kimsooja,
à la chapelle Saint-Louis.



© Tadashi Kawamata

Tree Hut de Tadashi Kawamata
au Palais des ducs d'Aquitaine.



© Taipei Fine Arts Museum

The Mending Project de Lee
Mingwei au musée Sainte-Croix.



© Joël Matthias Henry

SOS - Save Our Souls, de Achilleas Souras
au musée Sainte-Croix.

L'évènement artistique et culturel Traversées, premier temps fort du Projet du quartier du Palais, se tient du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020. Extraits d'une belle et riche programmation, qui propose un dialogue entre patrimoine et création contemporaine...

Des œuvres d'art aux quatre coins de la ville. Pour Traversées, carte blanche a été donnée à l'artiste sud-coréenne Kimsooja, qui a créé plusieurs trajectoires dans la ville. Au cœur de ses parcours, le Palais des ducs d'Aquitaine, où seront exposées trois œuvres emblématiques du travail de cette artiste de renommée internationale. *Archive of mind*, créée spécialement pour la salle des pas perdus, est une structure évolutive et collaborative, autour d'une table elliptique qui fait écho aux banquets qui s'y déroulaient jadis. La Tour Maubergeon accueille *To breathe* : happés par l'effet vertigineux des miroirs au sol, les visiteurs entrent alors dans un lieu de méditation, pensé en lien avec l'architecture. Dans l'ancienne salle d'audience, sera projeté pour la première fois le 6^e chapitre de *Thread Routes*, une série de films tournés dans le monde

entier. Le travail artistique de Kimsooja se donnera à voir aussi **rue de la Cathédrale, Chapelle Saint-Louis, au Confort Moderne, à l'église Sainte-Radegonde, dans la chapelle des Augustins de l'Atelier Canopé...**

Installations, performances, repas

Nichée contre une des colonnes du Palais des ducs d'Aquitaine, la *Tree Hut* de Tadashi Kawamata, cocon de bois créé in situ, s'offre aux yeux des visiteurs dès leur arrivée, questionnant l'architecture contemporaine et la notion de refuge. **Face au baptistère Saint-Jean**, avec *SOS - Save Our Souls*, le jeune artiste d'origine grecque Achilleas Souras invente un refuge modulable à partir de gilets de sauvetage trouvés sur l'île de Lesbos. **Au Musée Sainte-Croix**, l'installation *The Mending Project* de Lee Mingwei est composée d'éléments très simples : une longue table, deux chaises et un mur de bobines de fils

colorés. Les visiteurs sont invités à lui confier des vêtements endommagés, à choisir la couleur du fil puis à partager avec l'artiste le moment de couture du tissu, qu'ils pourront ensuite récupérer. **Aux Halles du marché Notre-Dame**, l'artiste Thomas Ferrand cherche à ré-interpréter l'histoire à travers des balades ethnobotaniques et la création d'un menu spécial Traversées, en lien avec le restaurant Grand Ours, où les participants découvriront toute la richesse des plantes sauvages qui les entourent. À découvrir aussi la danse expérimentale de Min Tanaka qui vient « danser Poitiers », sur ses places emblématiques comme dans ses recoins secrets ; ou encore *l'Encyclopédie pratique* de Lenio Kaklea, qui s'intéresse aux pratiques des habitants d'une ville, projet qui fera l'objet d'une publication et d'un spectacle au TAP...