

histoire

SECRETS D'ARCHIVES

Coup de pioche, coup de pub

La statue dite de Minerve est exposée au musée Sainte-Croix.



© Musées de Poitiers

Hormis leurs missions de collecte, de classement et de conservation des archives de Poitiers et Grand Poitiers, les archives municipales et communautaires répondent aux sollicitations du grand public dans le cadre de recherches diverses. L'occasion de découvrir les petites histoires dans la grande Histoire.

Nous sommes le 20 janvier 1902, à l'école de filles Paul-Bert. François Faucher, maçon, déboule en hurlant dans la classe de la directrice : « *Madame, il y a un cadavre dans la cour !* » L'homme vient de faire une trouvaille qu'il pense macabre et qui se révèle merveilleuse. En creusant un trou pour planter un arbre dans la cour de l'école, l'extrémité de son pic heurte quelque chose. Un pied blanc émerge. Un infime morceau d'un trésor inestimable. Il s'agit de la fameuse statue dite de Minerve, qui s'avère en fait figurer la déesse Athéna. Dissimulée depuis des siècles, l'œuvre de marbre blanc du début de notre ère est dégagée, tête séparée du tronc. Il ne manque qu'un bras. Le maire, le Père de la Croix sont dépêchés sur site. « *C'est un trésor !* » De facture exceptionnelle, la statue fait parler d'elle. Comme le révèlent les documents d'archives, le maçon veut sa part du trésor : la moitié lui revient par droit de propriété, ce que confirme le ministère des Beaux-Arts. Une indemnité de 1 000 francs lui est attribuée devant notaire. Des fouilles sont engagées mais le bras manquant s'avère introuvable. La statue est alors exposée au musée de l'Hôtel de ville. Des moulages susceptibles d'intégrer les musées du Louvre, de Boston, New-York et Zurich sont réalisés. Pour garder la mémoire du lieu de la découverte du « *joyau archéologique de Poitiers* », on demande que la rue du Moulin à Vent devienne rue de la Minerve. En 1939, « *pour la soustraire d'un bombardement aérien* », l'œuvre est mise à l'abri dans une caisse forte remplie de paille dans la cave de l'Hôtel de ville. Elle est aujourd'hui visible au musée Sainte-Croix.