

Harald Fernagu questionne notre rapport au colonialisme

"La révolte des Apfourous",
à découvrir jusqu'au 13 juillet.

Jusqu'au 13 juillet, la Galerie Louise Michel de la Ville de Poitiers présente « La révolte des Apfourous », une exposition construite par Harald Fernagu sur le constat que « 99 % des objets culturels africains sont possédés par les Occidentaux ». Le cœur de l'exposition est constitué de pièces que l'artiste a recouvert de petits coquillages pour « les réveiller du

silence des étagères sur lesquelles nous les avons placés. » En utilisant des copies touristiques, l'artiste entend préserver intactes les œuvres originelles et dénoncer la transposition de l'esprit colonialiste dans nos attitudes de touristes.

**25 rue Édith Piaf, du mercredi
au dimanche de 14h à 18h30.
Entrée libre.**