

1884 : un vol en montgolfière est tenté du parc de Blossac. Le site est classé en 1912

# Parc de Blossac

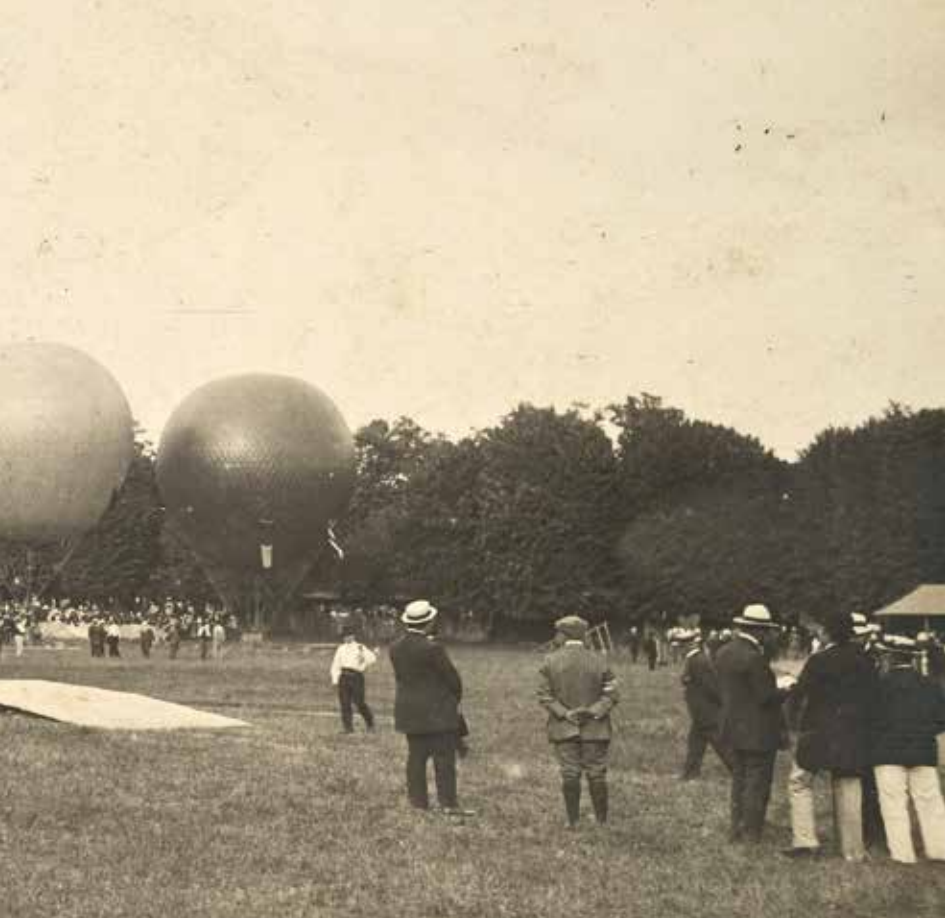
Poumon vert de Poitiers, cœur névralgique des grands rassemblements, **le parc de Blossac, créé en 1770, est le théâtre privilégié des divertissements urbains au grand air et des fêtes.**

**A**ssis dans l'herbe, un père regarde ses enfants jouer. À côté, une jeune femme s'échauffe avant son footing. Plus loin, un couple d'amoureux s'enlace. Ces scènes d'un après-midi au parc de Blossac témoignent de la familiarité que les Poitevins entretiennent avec ce lieu. Le parc se déploie sur 9 hectares, occupés auparavant par une nécropole romaine puis des vergers à l'époque médiévale. Il a aussi servi d'entraînement au tir à l'arc et à l'arbalète pour les soldats. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'importants travaux remodelent une grande partie du quartier. Sous l'impulsion de l'intendant de Blossac (lire ci-contre), une « promenade » publique est

créée. Achevé en 1770, le parc de Blossac suit le principe des jardins à la française. Il y fait bon s'y afficher.

## La fête dans l'ADN du parc

Au lendemain de la Révolution, c'est ici qu'est planté l'arbre de la Liberté sous les hurrahs des habitants. Les balades dans le parc se démocratisent. Des fêtes en tous genres emboîtent le pas à l'évènement : 14 juillet, comices agricoles, défilés militaires, courses, fêtes champêtres, foires expositions... En 1884, une montgolfière tente une ascension qui tourne quasi au fiasco. En 1903, 45 000 visiteurs se pressent à la kermesse de l'Union des femmes de France. Une décennie plus tard, ce sont les premières séances de cinématographe. Un théâtre prend ensuite



Foule des grands jours à Blossac.



Le kiosque de Blossac.

# entre fêtes et flâneries vertes



© Ville de Poitiers / espaces verts

ses quartiers dans le parc aux beaux jours. En 1955, les coureurs du Tour de France arrivent sur site. Aujourd'hui, le parc accueille les fêtes de Noël, le feu d'artifice de la fête nationale ou encore la scène des grands concerts estivaux.

Au fil du temps, de nouvelles formes d'attraction y ont fait leur apparition : rendez-vous sportifs, manèges, balades à poney, pétanque, ménagerie, labyrinthe végétal... Le but recherché ? Se divertir.

Il y a quelques années, le Kiosque à musique a été restauré par la Ville, à l'identique de l'original édifié au début du XX<sup>e</sup> siècle.

## À RETENIR

### Comte de Blossac et intendant du Poitou

Paul Esprit Marie de la Bourdonnaye, comte de Blossac, occupe la fonction d'intendant du Poitou de 1750 à 1784. Il est intendant de justice, maintient l'ordre public, s'occupe à la fois des affaires religieuses et de l'économie provinciale, des travaux d'urbanisme, de la surveillance des foires... À Poitiers, outre le parc qui porte son nom, il amorce l'aménagement des futurs boulevards du Grand-Cerf et du Pont-Achard, la construction du Pont-Neuf sur le Clain et le transfert des foires promenade des Cours.

## À SAVOIR

### Les dessous du parc



Des fouilles ont été réalisées au printemps.

Des fouilles archéologiques préventives ont été réalisées en avril dans le parc de Blossac. L'enjeu ? Mieux connaître l'histoire du site dans la perspective de la réfection de l'allée principale et d'éventuelles actions ultérieures d'embellissement du parc. L'Institut de recherches archéologiques préventives (INRAP) a fouillé trois zones dont le périmètre a été déterminé par la DRAC. Les découvertes ? Du mobilier datant de la période gauloise jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle ainsi que les fondations d'un bâtiment. Tous les éléments mis au jour sont en cours d'analyses. La DRAC devra déterminer, au regard des résultats de ces travaux, si d'autres fouilles sont requises avant d'envisager de futurs travaux. Le parc de Blossac fait l'objet d'un plan de gestion, c'est-à-dire d'une programmation à 20 ans. Il s'agit d'assurer une permanence de l'esthétisme du parc, de renouveler l'offre de ce lieu de loisirs et de détente tout en préservant son identité patrimoniale.

© Yann Cachet / Ville de Poitiers