

Quand les déchets deviennent art

La galerie L'endroit de la Regratterie met en avant le travail d'artistes locaux autour du recyclage.

© Daniel Proux

Des œuvres d'artistes poitevins, réalisées uniquement à partir de matériaux de récupération. C'est le concept de L'endroit de la Regratterie, galerie ouverte depuis janvier rue de la Regratterie. À l'initiative du projet : le bar/épicerie L'envers du Bocal et la Regratterie (Migné-Auxances). « Nous voulions mettre en

valeur ce que nous créons à la Regratterie mais aussi le travail d'artistes poitevins de Zo Prod, du Collectif 23... qui travaillent à partir de ce que beaucoup considèrent comme des déchets », explique Rodolphe Joubert, président de Tri Plus. Tableaux, sculptures, meubles, boucles d'oreilles... L'art conceptuel côtoie les œuvres utilitaires. Pour tous les goûts donc

mais aussi pour tous les budgets. « Il était important pour nous de proposer des œuvres à tous les prix pour que ce lieu d'expo-vente soit accessible à tous », complète Aurélien Alalinarde, co-gérant de L'envers du Bocal. « Notre objectif est de faire connaître ces artistes talentueux, qui subliment les objets en leur donnant une seconde vie. »

Jimmy Dezouches (Zo Prod), Auré, Nouchka, Lokilarsen, Antoine & Gabi... sont quelques-uns des artistes exposés en ce moment. Des œuvres renouvelées régulièrement dans la toute première galerie de Nouvelle-Aquitaine uniquement dédiée au recyclage et à la transformation. À noter : vernissage le vendredi 10 mai à 18h.