

# Harald Fernagu à la galerie Louise-Michel



« C'est en rencontrant des individus, des situations sociales ou politiques particulières, directement liées à mon présent, que je ressens le mieux mon besoin de créer, d'exprimer, d'interroger », explique Harald Fernagu. L'artiste poitevin expose jusqu'au 13 juillet à la galerie Louise-Michel, à Bellejouanne. À découvrir dans « La révolte des Apfourous », des œuvres des séries *Mes colonies*, *Ex-Voto* et *Mes demoiselles*. Harald Fernagu y interroge le rapport à la colonisation, la fascination occidentale pour les objets d'art africains, la spoliation qui en a découlé.

**Entrée libre**