

## Les jeunes face aux œuvres



La commission d'acquisition est un temps important lors duquel les élèves sont en contact direct avec les œuvres qu'ils ont pré-sélectionnées.

© Nicolas Maïnu

**Dans le cadre d'un projet autour de l'art, des collégiens de Saint-Benoît ont constitué une collection de l'artothèque pour enfants. À découvrir jusqu'au 29 juin dans le cadre de la biennale « L'Art S'emporte ».**

**D**écouvrir, aimer ou pas, être surpris et acquérir au fil des mois un regard aguerris sur les œuvres et l'art en général. Des élèves de 6<sup>e</sup> du collège Renaudot de Saint-Benoît sont devenus les commissaires de l'exposition installée jusqu'au 29 juin à la médiathèque François-Mitterrand dans le cadre de la biennale de l'artothèque. Une première. « Poitiers et Annecy sont les deux seules villes de France à détenir une artothèque pour enfants. Et c'est la première fois, à Poitiers, que les enfants choisissent les œuvres de la collection « Petits Cadres » qui seront ensuite prêtées aux habitants », souligne Karinne Sacrez-Bouchard, responsable de l'artothèque. Un projet bien plus large, dans le cadre de leur enseignement d'arts plastiques. « Tout au long de l'année, nous avons visité des expositions, dont « l'Air glacière » à Rurart. Nous avons rencontré des artistes - plasticien, sérigraphe, photographe - et avons produit des œuvres. Un vrai parcours artistique pour affirmer ses goûts. Avec leur professeur de français, les élèves ont écrit les livrets d'accompagnement de l'exposition. La commission d'acquisition et l'installation ont été des temps importants », détaille Marylin Ducert, professeur.

### À NOTER

#### VIDÉO ET EXPO

Les élèves de l'École européenne supérieure de l'image (EESI) de Poitiers ont suivi le déroulé du projet. Un documentaire vidéo sera projeté lors du vernissage de l'exposition de la biennale de l'artothèque le vendredi 3 mai.

**L'exposition est visible du 30 avril au 29 juin à la médiathèque François-Mitterrand.**

Plus d'infos sur [bm-poitiers.fr/artotheque](http://bm-poitiers.fr/artotheque) ➔

La commission d'acquisition des œuvres a été l'occasion d'être face aux œuvres « en vrai » alors qu'ils ne les avaient vues qu'en photo. L'exercice consistait pour les adolescents, à choisir les créations en respectant le budget de 1 000 € qui leur était imposé « comme pour les adultes » précise Karinne Sacrez-Bouchard.

#### « Surprenant »

« Il y en a que je préfère maintenant que je les vois. Certaines sont plus grandes que j'avais imaginé. Et d'autres, ce sont en fait des boîtes de plusieurs autres œuvres qui racontent une histoire. C'est surprenant », explique Alexis.

« On a choisi celle-ci parce qu'elle évoque la force du dinosaure et la fragilité d'une plante », explique Alexandre devant le tableau du *Dino-Plante*. « Celles-ci sont colorées et inspirent la gourmandise. Elles évoquent l'enfance », présente Ulysse devant les œuvres *Popcircle Don Nuts* et *Pop circle Nice Cream*. Tous les jeunes espèrent que les petits, mais aussi les grands, apprécieront leurs choix.