

quartiers

CENTRE-VILLE

Rivaud : le projet artistique se poursuit

Une « carte sensible », représentation artistique des ressentis et témoignages des habitants, a été réalisée avec l'artiste Flore Marquis. Cette carte, par laquelle les habitants de Rivaud parlent d'eux-mêmes et de leurs envies, s'inscrit dans le cadre du projet artistique nommé « Ici ». Objectif de ce projet confié à l'association Chantier Public : valoriser et

embellir le forum Rivaud. Le projet artistique se poursuit désormais avec l'intervention de deux nouveaux artistes, en deux étapes. La première, qui se déroulera d'avril à août, va se focaliser sur les usagers du gymnase « *qui n'avaient pas ou peu été pris en compte* », souligne Louisa Degommier, médiatrice culturelle de Chantier Public. « À partir des témoi-

gnages, l'artiste Gaëlle Loth va investir l'espace en réalisant des œuvres éphémères qui seront visibles sur les vitrines des locaux du parvis de la résidence ainsi qu'un fanzine. »

La seconde étape s'étalera d'août à octobre. L'artiste Nelio organisera des ateliers de peintures avec les enfants de la résidence et du centre de loisirs qui aboutiront à la création d'œuvres sur quelques murs. Sa contribution se clôturera en octobre par la réalisation d'une fresque géante sur les façades du gymnase. Œuvre qui s'inscrira aussi dans le cadre de la programmation de Traversées.





Louisa Degommier avec la carte sensible de Rivaud créée avec les habitants.

LES ARTISTES

Gaëlle Loth est diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Elle travaille le dessin, la céramique, façonne des éditions et des affiches. Son univers est fait de couleurs contrastées et de personnages étranges : scènes d'un quotidien en suspens, portraits adolescents ou sauts de gymnastes...

Nelio commence le graffiti à la fin des années 90. Son intérêt pour la conception graphique, l'illustration, la photographie et l'architecture ont influencé sa pratique picturale qui se caractérise par une géométrie abstraite aux couleurs délicates. Ses peintures ornent les murs de France et de nombreux pays.