

Tête de l'art : créativité tous azimuts

Prenez des enfants prêts à tout, une essoreuse à salade et de la peinture. Placez un cercle de papier au fond du récipient et laissez les enfants tourner allègrement. Le résultat ? Des fous rires, une œuvre graphique et colorée qui les émerveille. Sur les temps d'accueil périscolaire, les enfants de l'école maternelle de la Porte de Paris participent à un florilège d'activités artistiques dans le cadre du projet pédagogique « Tête de l'art ». Le fil conducteur ? Leur offrir un espace de libre créativité.



Les enfants de l'école maternelle de la Porte de Paris multiplient les ateliers plastiques.

© Yann Cochet / Ville de Poitiers

Une multitude de techniques plastiques, de matériaux et d'outils sont mis à leur disposition. Les agents leur proposent des ateliers créatifs souvent insolites comme la peinture à la paille, l'assemblage de feuilles d'arbre. Dans le cadre de ce projet, une artiste interviendra auprès des bambins pour leur faire découvrir la gravure à l'aluminium et à l'encre.

La culture contre l'intolérance

Conjuguer mobilisation citoyenne et création artistique. Tel est la philosophie de la Quinzaine contre le racisme et les discriminations organisée par le Toit du Monde. Cette édition est placée sous le signe des migrations européennes. Concerts, expos, moments gourmands et rencontres permettront d'échanger et de célébrer la diversité. À noter : Gérard Noiriël, pionnier et spécialiste de l'histoire des migrations, présentera *Nos ancêtres les migrants*, une conférence gesticulée à la M3Q lundi 11 mars à 18h30. Attention, réservation vivement conseillée au 05 49 41 13 40 !

Deux expositions au Local et à la médiathèque des Couronneries invitent à changer nos regards sur l'histoire de l'immigration en France. L'ambiance pub à l'irlandaise sera de mise lors de la soirée du 15 mars au Local tandis que les compositions de migrants emblématiques de la musique classique, tel Chopin et Dvorak, seront à l'honneur du concert du 22 mars à Cap Sud.