

Tapis rouge pour le Président Carnot



© Archives Poitiers / Grand Poitiers

Quatre arcs de triomphe sont érigés.



© Archives Poitiers / Grand Poitiers

L'affiche invitant les Poitevins à participer aux festivités.

Hormis leurs missions de collecte, de classement et de conservation des archives de Poitiers et Grand Poitiers, les Archives municipales et communautaires répondent aux sollicitations du grand public dans le cadre de recherches diverses. L'occasion de découvrir les petites histoires dans la Grande Histoire.

3 W/70. C'est le nom de code d'une boîte verte. À l'intérieur, des documents font trace de la façon dont la municipalité a mis les petits plats dans les grands pour accueillir des VIP. Aux côtés du dossier consacré à la venue du Tsar Nicolas II, il y en a un, épais, qui détaille par le menu la visite-marathon du Président de la République Sadi Carnot à Poitiers, du 15 au 17 septembre 1892. Devis, factures, croquis témoignent de l'accueil triomphal que Poitiers réserve au chef de l'État... en dépit d'une préparation express.

En les feuilletant, on apprend par exemple qu'un « landau » est loué pour les déplacements du Président et de ses ministres. Un omnibus est affecté au transport des bagages. Quatre arcs de triomphe de bois pavoisés de fleurs sont érigés. Avec, summum de l'élégance, des lampes électriques multicolores cerclant le nom du Président. À l'occasion du banquet d'honneur offert par la Ville, un orchestre joue au cœur de la salle des Pas Perdus devant la table présidentielle. Les murs sont ornés de tapisseries, des fleurs et des plantes en pot agrémentent la magnificence du lieu. 400 menus sont imprimés pour l'occasion et les chaises de la cathédrale sont transportées en urgence au Palais. Dans la boîte verte, il y a également un exemplaire d'une immense affiche. Elle invite la population à participer aux festivités, précise que des trains spéciaux sont affrétés à cet effet. La venue de Sadi Carnot s'achève en « bouquet d'adieu » avec un feu d'artifice au parc de Blossac.