

La Mérigote, une fenêtre ouverte sur le monde



Alain Claeys, Maire de Poitiers

Elle trône là, au sommet d'une petite falaise, sur les hauteurs de Poitiers sud. La Mérigote chère à Jean-Richard Bloch ! Depuis ce promontoire, l'écrivain aimait regarder passer les trains qui filent vers Bordeaux ou à rebours, direction Paris. Le calme de ce grand parc arboré de cèdres centenaires était propice à son travail de création, d'intellectuel engagé. Et puis, c'est là, entouré de sa famille, de ses amis et des nombreux réfugiés espagnols à qui il entrouvrait grandes les « portes mérigotines », qu'il puisait la force de sa plume. Tel était Jean-Richard Bloch, défenseur de la liberté. Une qualité qu'il partageait avec Aragon, Jules Romains, Romain Rolland, Stephan Zweig..., ses amis qui lui rendaient souvent visite à la Mérigote.

Plus de 70 ans après sa mort en 1947, la mémoire de Jean-Richard Bloch incarne plus que jamais les lieux. De nombreux travaux de rafraîchissement et d'agencement ont préservé l'âme de la Mérigote. Mais surtout, à partir de son inauguration le 9 février, celle que l'on appellera désormais « Villa Bloch » aura une double vocation : accueillir des artistes et défendre la liberté de création.

La Mérigote, souvent caractérisée comme tel par Jean-Richard Bloch, restera « une fenêtre ouverte sur le monde ».

Ce projet est le fruit d'une collaboration entre la Ville de Poitiers, l'École Européenne Supérieure de l'Image, la Cité Internationale des arts à Paris et le réseau international ICORN. Poitiers est la deuxième grande ville de France après Paris à adhérer à ce dernier organisme qui nous permet d'accueillir, dans les meilleures conditions, un écrivain en exil et sa famille. Ainsi la Mérigote, souvent caractérisée comme tel par Jean-Richard Bloch, restera « une fenêtre ouverte sur le monde ».