



Des sculptures créées pour la place Charles VII

Les *Rings* de Ronan et Erwan Bouroullec encercleront certains arbres de la place.

© arthuis

La place Charles VII dévoile petit à petit sa nouvelle physionomie. Des œuvres d'art y seront installées dans les prochains mois : un crocodile et des *Rings*, assises circulaires entourant les arbres prochainement plantés.

La dernière étape des travaux vient de démarrer place Charles VII. Les fouilles, achevées en septembre, ont notamment dévoilé une cave voûtée médiévale, des vestiges antiques et des traces possibles d'une ancienne halle aux herbes. Après la réalisation de la dalle en béton en décembre, les paveurs entrent en action mi-janvier pour deux mois. La pose des pavés sera réalisée à l'identique de ce qui a été fait dans les pourtours : en forme de tresses.

Autre grosse opération attendue : le réaménagement de la place. Elle a été conçue par les urbanistes des Ateliers Lion en lien avec David Perreau, directeur artistique mandaté par la Ville pour proposer une intervention artistique sur la place. « Cette opération s'inscrit dans la continuité du programme Art public Poitiers, débuté avec Cœur d'agglomération », rappelle Michel Berthier, conseiller municipal délégué à la culture.

L'aménagement paysager et les interventions artistiques ont été pensés pour

trouver un juste équilibre avec l'architecture alentour, notamment un superbe hôtel particulier du XVIII^e, de façon à mettre en évidence l'espace et lui donner une nouvelle identité. Les artistes ont ainsi été choisis en ce sens. Il s'agit du sculpteur Jean-Marie Appriou et des designers Erwan et Ronan Bouroullec.

Une nouvelle identité

Le premier a proposé une sculpture de crocodile en fonte d'aluminium qui sera posée à même le sol et fera écho à la légende de la Grand'Goule et à un crocodile empaillé qui était présent au Palais des ducs d'Aquitaine. Les seconds ont imaginé trois anneaux en acier galvanisé très stylisés, des *Rings* installés autour de certains arbres et propices pour s'asseoir. Sept nouveaux arbres agrémenteront l'espace.

« La volonté est de renforcer l'attractivité de la place qui sera à la fois un espace de passage mais aussi un endroit où il sera possible de se poser », précise Michel Berthier.

À SAVOIR

DES ARTISTES DE RENOM

Les sculptures de Jean-Marie Appriou ont été exposées au Palais de Tokyo (Paris), à la foire internationale de Bâle (Art Basel) et à Zurich. En 2019, ses œuvres seront présentées à la Biennale de Lyon et il est invité à produire un ensemble de sculptures pour Central Park à New-York.

Les créations de Ronan et Erwan Bouroullec sont mondialement connues. Une de leurs créations emblématiques, un lustre en cristal, est installée au Château de Versailles suite à un concours international. En 2017, ils ont conçu une pergola pour une rue de Miami et en 2019, la Ville de Paris les a choisis pour réaménager les fontaines des Champs Élysées.